



SUSANA BUITRAGO

ACTRIZ/BAILARINA

Madrid

659 225 231

susanabuitragoact@gmail.com

INFO

RANGO EDAD 19-30 años

ALTURA 1,55 m

PELO Castaño, rizado y largo

SIN TATUAJES

SOCIAL

 @susanabuitrago_

 susanabuitragoact

FORMACIÓN

Formación Integral en Estudio Work in Progress. (Actualmente)

2020

Training de Casting de Ficción y Publicidad con Blanca Javaloy.

Training de Locución con Pablo Alamá.

2019

Entrenamiento Ser o No Ser ante la cámara con Antonio Naharro.

Training de Marketing para actores con Ana Puerto.

Taller Intensivo de Interpretación con Darío Facal y Luis Blat.

2018

Módulo II. Interpretación para Cine y Tv con Antonio Raposo.

2017

Curso Interpretación cinematográfica con Salvador Quesada.

Curso La Cámara y el Actor con Virpink.

2016

Programa de Movilidad Intercontinental Universitario. Licenciatura en Arte Dramático y Danza. Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Instituto de Artes. Pachuca, México.

2013-16

Grado en Pedagogía en Artes Visuales y Danza especialidad Teatro Físico del Movimiento. Instituto Universitario Alicia Alonso. Universidad Rey Juan Carlos. Madrid, España.

EXPERIENCIA

TEATRO

2020 ● **The Animal**
Codirectora y Coguionista
3 Funciones en la Sala Chéjov junto a las Cía. Las Manías de Nérrupa. Madrid, España.

2019 ● **La Gran Aventura de la Tortuga Gali**
18 Funciones en la Sala Bululú junto a las Cía. Las Manías de Nérrupa. Madrid, España.

Nada Es Imposible. El Mago Pop
55 Funciones en el Teatro Rialto. Madrid, España.

2018 ● **¡Todo Con o Sin los Hombres!**
15 Funciones en la Sala El Escoditeatro y Fulanita de Tal y en el Restaurante Pim Pam junto a la Cía. Las Manías de Nérrupa. Madrid, España.

La Crónica Locura del Cuerdo.
Dirección y Creación: Las Manías de Nérrupa. El Esconditeatro. Madrid, España.

2016 ● **Hacia Baal.**
Dirección Rey Montesinos.
Sala Ex.presa II. Segovia, España.
Madrid, España.

La Fábula del Insomnio.

Dirección Rey Montesinos.
Teatro Palacio de la Audiencia . Soria, España.

La Fiesta de la Insignificancia

Dirección Evelin Villamonte Borges.
Círculo de Bellas Artes. Madrid, España.
Sala Ex.presa II. Segovia, España.

2015

Don Quijote.

Día del Libro
Dirección Evelin Villamonte Borges.
Círculo de Bellas Artes. Madrid, España

La Fábula del Insomnio.

Dirección Rey Montesinos.
Instituto Universitario Alicia Alonso. Madrid, España.

2014

Psicosis a las 4.48

Dirección Javier Otero.
Círculo de Bellas Artes Madrid, España.
Sala Ex.presa I. Segovia, España.

CINE Y TV

- 2020 ● **Serie de Escenas: Cuarentena Creativa**
Dirigida: Darío Facal
Madrid, España.
- 2018 ● **Lánzate (Webserie)**
Creada y Dirigida: RTVE
RTVE Madrid, España.
- 2017 ● **Iguales Pero Diferentes (Cortometraje)**
Dirección de Caterina Rodríguez
Proyecto de Vídeo-Creación. Madrid, España.
- 2016 ● **Halloween Night (Cortometraje)**
Cortometraje dirigido por Luisa Bow.
Madrid, España.
- Doppelgänger (Cortometraje)**
Dirección: Carmen Ramos.
IES Carlos María Rodríguez de Valcárcel. Madrid,
España.
- Second Navel**
Dirección: María Colored
Proyecto de Vídeo-Creación. Madrid, España.

PROYECTOS PERSONALES

- 2020 ● **Equipo de Trabajo de cine.**
Grupo de actrices para el desarrollo interpretativo.
Madrid, España.
- 2017 ● **Fragilité (Proyecto de video-danza)**
IES Carlos María Rodríguez de Valcárcel.
Madrid, España.

HABILIDADES

Formación en **Danza clásica, Danza Contemporánea, Danza Urbana, Vogue, Dancehall y Twerk** (1º European Twerk Champions Spain Preselection 2017, 2º European Twerk Champions Spain Preselection 2017 en categoría Grupal, y 2º International Twerk Champions Spain 2VS2, 2º ITC Twerk Battle 2020)

Acrobacias

Nociones en **Canto**: Mezzosoprano dramática.

Montar en **Bici** y **Patines**.

Carnet de conducir B1 (no coche propio)

IDIOMAS

Español.

Castellano, Acento Neutro, Lengua Materna.

Inglés.

Título TOEIC.

Título de Cambridge House en nivel A5. En el CEFR es el B2(FCE)

